

## Enchantements de juin



On entre dans le rêve pour fuir la réalité ; on entre dans la contemplation pour atteindre la réalité suprême.

Pierre Reverdy, *Le Gant de crin*

Chères amies, chers amis,

Le mois de juin s'ouvre sous le signe des passages.

À La Galerie Philosophique, l'installation rituelle *Speculum Stellae* — Miroir des étoiles est désormais ouverte. Elle se traverse seul, en silence, comme une question adressée à l'invisible.

Un miroir, de la mousse, des branches, des plumes, des fragments d'or, des hexagrammes du Yi Jing : chaque élément invite à entrer dans un espace où le regard devient plus intérieur. Inspirée notamment par la notion jungienne de synchronicité, l'installation propose une rencontre entre un geste intime et une image symbolique. Non pas pour prédire l'avenir, mais pour écouter autrement ce qui, en nous, cherche une forme.

Cette traversée est accompagnée par une création musicale originale de Priscille Oehninger, composée spécialement pour l'installation. Son alto y devient comme une voix souterraine : une vibration discrète, profonde, qui ne commente pas le rituel, mais l'ouvre davantage encore au silence, à l'émotion et au mystère.

Ce mois de juin sera également marqué par l'ouverture de l'exposition *Au bord du temps* d'Isabelle de La Touche, au Château de Vullierens, dont j'ai le plaisir d'être le commissaire d'exposition.

Le vernissage aura lieu le vendredi 12 juin dès 17h00.

Dans cette exposition, les œuvres d'Isabelle de La Touche semblent naître dans cet instant fragile où les formes hésitent encore entre apparition et effacement. Pierres blanches, feuilles, reflets, silence, métamorphoses : son univers nous invite à ralentir, à regarder ce qui se transforme sans bruit, à nous tenir au bord du visible.

Enfin, il reste encore quelques places pour les ateliers rituels du mois de juin. Ces rencontres proposent de créer, à travers des gestes simples et symboliques, une forme personnelle liée à un passage, une transformation, une question intérieure.

Au plaisir de vous retrouver autour de ces moments de présence, de création et de partage.

Avec mes pensées les plus chaleureuses,

# SPECULUM STELLÆ

installation artistique & rituelle:

de

Jorge Cañete

avec une création musicale

de

Priscille Oehninger

du 28 mai au 31 août 2026

36, rue Haute – 1422 Grandson (Vaud)  
[www.lagaleriephilosophique.com](http://www.lagaleriephilosophique.com)

avec le soutien de :



FONDATION  
GIVEL



Commune de  
Grandson

*Au bord du temps*

Isabelle de La Touche



du 13 juin au 25 octobre 2026

*Vernissage vendredi 12 juin dès 17h00*

commissaire d'exposition: Jorge Cañete



CHÂTEAU DE VULLIERENS

[www.chateauvullierens.ch](http://www.chateauvullierens.ch)



Parcours personnel

*l'arbre des passages*

Atelier de co-création: installation artistique rituelle

*par*

Jorge Canete  
*artiste*

*&*

Masumi Mizoguchi  
*art-thérapeute HES-SO*

**ENCORE QUELQUES PLACES DISPONIBLES**

2026

[www.jorgecanete.com](http://www.jorgecanete.com)

Rue Haute, 36  
CH - 1422 Grandson

+41 78 710 25 34



[Legal Notice](#) | [Privacy Policy](#) | [Unsubscribe](#)