

# INSTALLATIONS ARTISTIQUES & RITUELLES

*pour entreprises & organisations*

*par*

Jorge Canete

*artiste, architecte d'intérieur, commissaire d'exposition, galeriste*  
&

Paola Falce

*facilitatrice d'expériences humaines et de parcours de transformation*

## PROPOSITION D'EXPÉRIENCE

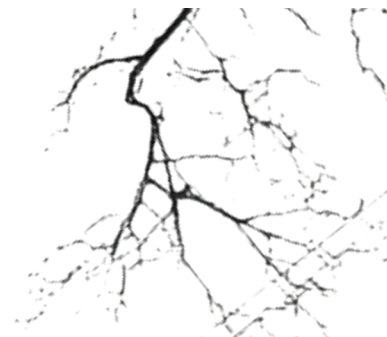
2026



# INSTALLATIONS ARTISTIQUES & RITUELLES

*pour entreprises & organisations*

Par Jorge Canete & Paola Falce



## **Sur le mot « rituel »**

*Le mot rituel vient du latin ritus — l'ordre, le geste juste. Apparenté au sanskrit ṛtá (l'ordre cosmique, ce qui est vrai), il désigne bien avant d'être religieux ce qui est profondément humain : le geste qui donne forme aux passages, qui inscrit le temps vécu dans la mémoire collective. C'est cette fonction originelle que ces ateliers restituent dans un cadre laïque et contemporain.*

## **1. L'INVITATION**

*Et si vous vous permettiez de plonger dans un ailleurs, où la création artistique ouvre à la réflexion ?*

Nous vous invitons à vivre une expérience unique : une immersion dans une œuvre d'art co-créée. Comme dans un jardin japonais, le visiteur ne regarde pas l'œuvre, il est au centre. Il la vit, il la respire, il en fait partie. C'est exactement ce que propose cet atelier.

Cette installation artistique rituelle n'est pas un événement ordinaire. C'est un voyage individuel et collectif, une scénographie poétique qui donne accès à la réflexion et éveille les émotions et les sens. L'expérience est sensorielle, apaisante et révélatrice. Elle ouvre un précieux dialogue intérieur que chacun emporte à sa façon.

## **2. CE QUE VOUS VIVREZ**

L'atelier se déroule en cinq séquences, construites comme un parcours intérieur :

| La séquence                   | Ce qui se passe se déploie                                                                                                                      |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ouverture</b>              | Une intention simple est posée. Le cadre s'installe, protecteur, laïque, sans injonction. Un rituel se définit et le monde extérieur s'éloigne. |
| <b>Édification</b>            | Ensemble, vous construisez l'installation dans l'espace : lumière, matières, circulations. L'installation naît entre vos mains.                 |
| <b>Traversée</b>              | Vous marchez, vous vous arrêtez, vous respirez. Vous êtes au centre d'une œuvre d'art vivante. Une belle énergie circule.                       |
| <b>Transformation</b>         | Un geste rituel inscrit votre trace dans l'œuvre commune. Un dialogue se noue, les émotions s'éveillent.                                        |
| <b>Talisman &amp; clôture</b> | Vous repartez avec un objet précieux, trace concrète de ce voyage intérieur. L'enchantement se referme doucement, dans la quiétude.             |

## **3. POURQUOI OFFRIR CELA À VOTRE ENTREPRISE ?**

Certains moments méritent d'être marqués avec soin, pas avec des formats convenus, mais par une expérience qui touche à ce qui est humain. Une transition, un nouveau chapitre, un passage collectif, autant de seuils qui gagnent à être ritualisés. Ces installations rituelles et artistiques proposent de

- Vivre une expérience originale et mémorable, celle d'être interpellé et ému.
- Offrir à chacun un espace de réflexion et d'introspection, de rencontre avec ses aspirations.
- Sublimier le potentiel créatif, individuellement et collectivement.
- Accéder à sa propre profondeur, sans s'expliquer ni performer.
- Repartir avec de la sérénité, de la joie et une trace durable.

#### 4. CE QUI REND CET ATELIER UNIQUE

- L'installation rituelle est conçue comme un volume habitable (lumière, matières, seuils) avec une exigence esthétique et poétique réelle. Co-crée avec l'artiste Jorge Canete.
- L'expérience est ancrée dans les enjeux humains de votre organisation. Facilitée par Paola Falce.
- Les participants construisent l'œuvre, ils ne sont pas spectateurs, mais créateurs.
- Un cadre symbolique qui donne du sens au temps partagé. Le rituel comme structure porteuse.
- Chaque participant repart avec un talisman personnel. Une trace durable.

#### 5. LES DEUX PRÉSENCES QUI GUIDENT L'EXPÉRIENCE

Présents tout au long de l'atelier, nous veillerons à ce que l'expérience soit reçue avec justesse, qu'elle résonne en chacun selon sa propre sensibilité et qu'elle trace un chemin durable bien au-delà de la journée vécue ensemble. L'atelier peut être donné en français, anglais et italien.

##### **Jorge Canete — artiste, architecte de l'espace poétique**

Artiste suisse multidisciplinaire, Jorge Canete conçoit des espaces à traverser où mémoire et transformation deviennent actives. Formé en Interior Design à la London Metropolitan University (2003–2005) et distingué par le prix du meilleur designer international (2014), il a dirigé des projets à l'échelle internationale dans l'industrie du luxe et l'horlogerie.

Aujourd'hui, sa pratique artistique fait dialoguer installation, image, texte et rituel. À travers La Galerie Philosophique (Grandson, VD), il produit des expositions d'artistes internationaux depuis 2009, dans des lieux singuliers : châteaux, cloîtres, temples, jardins. Il apporte à chaque atelier l'enchantement d'une vision poétique forgée au fil des années.

##### **Paola Falce — facilitatrice d'expériences humaines**

Détentrice d'un MAS en Ressources Humaines, Paola Falce a forgé son expertise au sein d'organisations nationales et internationales. Entrepreneure et facilitatrice d'équipe, elle accompagne depuis plus de 20 ans des individus et des groupes dans leurs moments de transition, avec une attention particulière aux besoins, ressources et sensibilité de chacun.

Spécialisée dans la conception d'expériences qui touchent à l'essentiel, elle apporte à chaque atelier une lecture fine des dynamiques humaines et une capacité rare à créer les conditions de prises de conscience authentiques.

#### 6. LE FORMAT QUE PREND CETTE EXPÉRIENCE

Un entretien préalable avec vous préalable permet de définir l'intention et les modalités de l'installation rituelle. Une proposition sur mesure vous sera adressée avec le format le plus adéquat:

Format condensé : 1 journée complète - Format étendu : 2 demi-journées

Groupes recommandés : 6 participants

#### 7. CE QUE VOUS RECEVEZ

- La conception et la scénographie poétique de l'installation, pensée pour votre groupe.
- L'accompagnement de Jorge Canete et Paola Falce tout au long de l'expérience.
- Les matériaux nécessaires à la réalisation de l'œuvre (selon les options choisies).
- Une note de mémoire et une trace photographique de l'œuvre finale.
- Un talisman individuel pour chaque participant, une trace précieuse à emporter.

#### 8. LE LIEU : GRANDSON & LA GALERIE PHILOSOPHIQUE

Niché au bord du lac de Neuchâtel, dans un bourg médiéval aux façades colorées, Grandson est un de ces endroits qui invitent naturellement au recueillement. Le château, le cloître, le temple et les quais composent un paysage d'une belle sérénité.



C'est dans ce cadre que se niche La Galerie Philosophique, un espace de création et de sérénité où les ateliers se dérouleront.

### Venir à Grandson

- En train: Gare CFF de Grandson, à quelques minutes à pied de la galerie. Trains régionaux depuis Yverdon-les-Bains (ligne directe, env . 5 min) direction Neuchâtel, Lausanne et Genève.
- En voiture: Parking Avenue de la Gare à Grandson, à courte distance à pied. Stationnement également disponible en zone bleue dans les rues du centre. Les cartes journalières pour les parkings vous seront offertes.
- Depuis Genève ou Lausanne: environ 60 à 30 minutes par autoroute A9/A1 en direction d'Yverdon-les-Bains, puis sortie Grandson.

### Se restaurer à Grandson

Le bourg offre quelques adresses chaleureuses pour prolonger l'expérience autour d'une table. Nous organisons volontiers pour vous les repas et les pauses selon vos préférences.

## 9. MODALITÉS & DEVIS

Chaque atelier fait l'objet d'un devis personnalisé, selon la durée, le groupe, le lieu et les options retenues.

Le devis inclut : conception et scénographie poétique, préparation et montage, présence artistique et facilitation humaine, matériaux, talismans, note de mémoire et trace photographique, pauses-café, et repas.

Si le lieu est la Galerie Philosophique, la location de l'espace est offerte.

## 10. VOUS PERMETTRE DE COMMENCER

Nous serons heureux d'échanger avec vous pour imaginer ensemble l'expérience qui résonnera juste.

**Jorge Canete** +41 78 710 25 34 · [info@jorgecanete.com](mailto:info@jorgecanete.com) · [www.jorgecanete.com](http://www.jorgecanete.com)

**Paola Falce** [paola@pfalce.com](mailto:paola@pfalce.com) · [www.linkedin.com/in/paolafalce](http://www.linkedin.com/in/paolafalce)

La Galerie Philosophique, Rue Haute 36, CH-1422 Grandson (VD), Suisse

## 11. Portfolio

Images d'installations rituelles artistiques.

