

## *Enchantements d'avril*



Un pas après un pas la route est infinie.

*Paul Éluard, Poésie ininterrompue*

Avril entrouvre une saison de gestes : la matière se réveille, le silence reprend sa place, et quelque chose demande à être vu de plus près. D'abord, un vide atelier les 25 et 26 avril : *les céramiques éclectiques* de Montserrat Cañete quittent momentanément l'ombre des étagères. Des formes nées pour la main, pour la table, pour le quotidien — de petites présences capables de réchauffer un lieu.

Puis, un rendez-vous à garder comme on garde un secret : jeudi 28 mai, une soirée d'ouverture viendra annoncer ma prochaine exposition, *Dans tes yeux j'ai vu le reflet de l'or et de la mort*, née dans l'ombre des 550 ans de la bataille de Grandson. Une création musicale de Priscille Oehninger accompagnera une nouvelle installation rituelle. Le vernissage officiel de celle-ci aura lieu courant juin.

Enfin, les dates s'ouvrent pour *L'arbre des passages*, l'atelier rituel conçu avec Masumi Mizoguchi : une journée comme une traversée, où l'on franchit un seuil, où l'on avance pas à pas, et où une installation artistique prend forme à partir de ce que chacun dépose, relie, transforme...

Au plaisir de vous revoir bientôt,

Jorge

LA GALERIE PHILOSOPHIQUE

présente

*Dans tes yeux, j'ai vu le reflet  
de l'or et de la mort*

par

Jorge Cañete

une exposition en écho à la bataille de Grandson

avec une création musicale de

Priscille Oehninger

du 30 avril au 31 août 2026



GRANDSONMURTEN

A photograph of various ceramic objects, including a white bowl, a white egg-shaped object, and a dark circular object, resting on a piece of paper with calligraphy. The background is a dark, textured surface.

LA GALERIE PHILOSOPHIQUE


présente

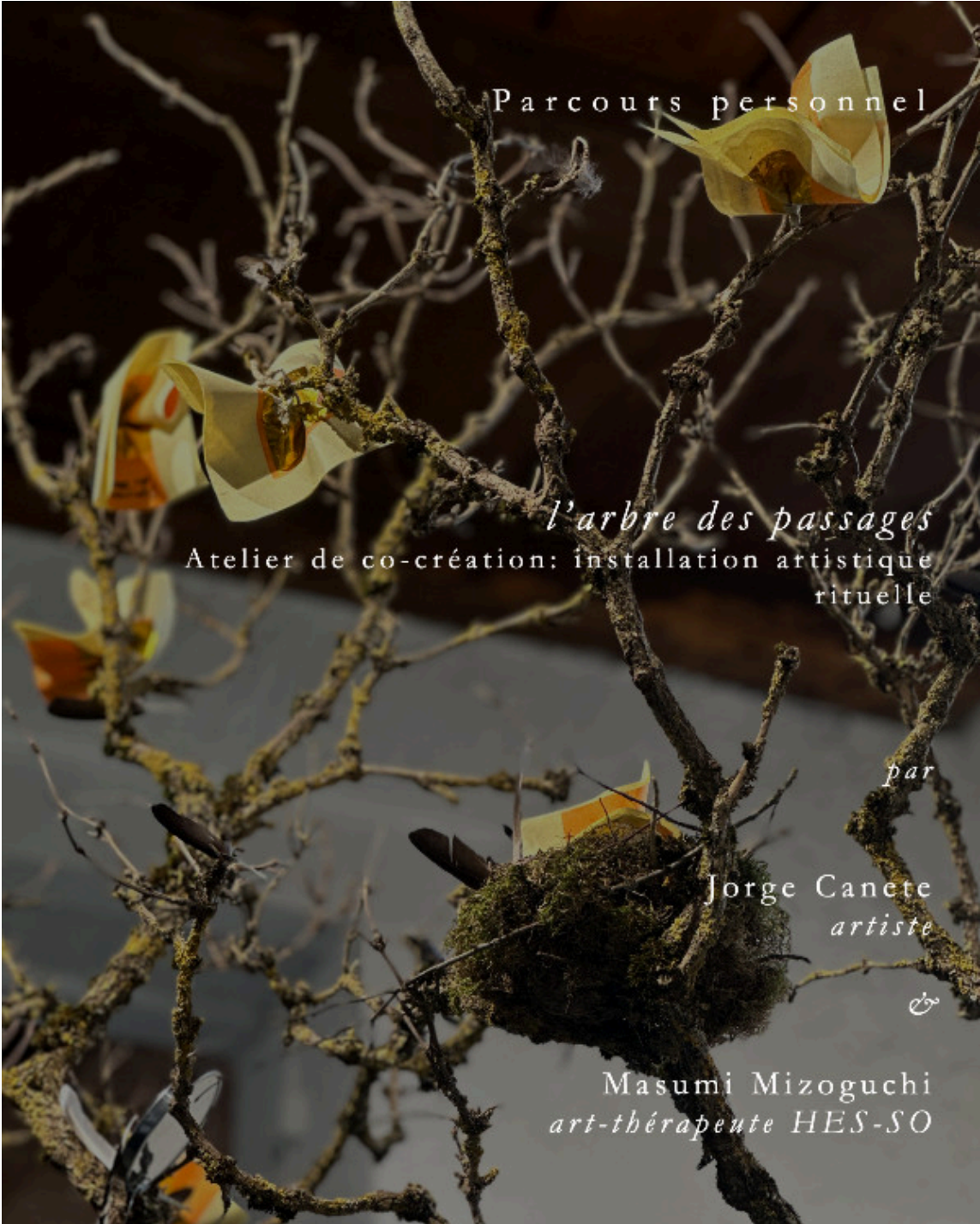
**céramique** **éclectique**  
*vide atelier*

MONTSERRAT CANETE

Le samedi 25 avril de 17h00 à 19h00  
et le dimanche 26 avril de 14h00 à 18h00

36 rue Haute, 1422 Grandson

A black and white photograph of bare tree branches against a light sky. A small black bird is perched on a branch in the bottom left corner.



Parcours personnel

*l'arbre des passages*  
Atelier de co-création: installation artistique  
rituelle

par

Jorge Canete  
artiste

&

Masumi Mizoguchi  
art-thérapeute HES-SO

[www.jorgecanete.com](http://www.jorgecanete.com)

Rue Haute, 36  
CH - 1422 Grandson  
+41 78 710 25 34



[Legal Notice](#) | [Privacy Policy](#) | [Unsubscribe](#)