

RENCONTRE POÉTIQUE ENTRE PARFUMS ET DÉCORATION

Emmanuelle Grau-Bretin, *designer* olfactif et Jorge Cañete, architecte d'intérieur, vous proposent un rendez-vous dans un lieu particulier – l'ancienne Chartreuse de La Lance –, pour vous narrer le processus de création du projet de décoration « la Cartuja », primé à l'international. Via un dialogue à deux voix, ponctué par des interventions parfumées, ils seront vos guides pour vous faire visiter cet intérieur et vous parler de leur démarche créative.

Un projet déco se raconte comme une histoire... Écoutez celle de la Chartreuse :

Lors de ces rencontres poétiques, l'architecte d'intérieur **Jorge Cañete** expliquera pourquoi selon lui la décoration, pour susciter des émotions, se doit avant tout d'être narrative. Sa démarche créative sera racontée à travers un exemple concret : son lieu de vie, dans l'ancienne Chartreuse de La Lance, à Concise (Vaud), dont l'histoire remonte au XIV^e siècle. Les moines chartreux y vécurent en effet jusqu'en 1538, date à laquelle ils en furent chassés durant la Réforme.

De manière onirique, le *designer* va s'inspirer de l'histoire de ce lieu, mais également y convoquer ses racines espagnoles. On y croisera l'ombre de Zurbarán, on y évoquera Séville et sa « cartuja » (« chartreuse », en espagnol) et on suggèrera métaphoriquement le parcours de vie des moines chartreux (leur abandon d'une vie matérielle pour l'élévation spirituelle)... Soulignons que cette réalisation déco a été publiée dans l'ouvrage *Interior Design Review*, lequel sélectionne chaque année les 100 projets internationaux les plus significatifs.

Pour ponctuer cette visite, **Emmanuelle Grau-Bretin** vous transmettra sa conviction profonde : le parfum est avant tout lié à l'art et la stimulation de l'odorat, une preuve de vie. Elle interprétera donc à sa manière l'histoire de la « cartuja » au travers d'incursions olfactives que vous pourrez découvrir tout au long de cette rencontre. Son voyage parfumé vous fera entrer dans les fastes baroques de la cathédrale de Séville où, grâce à des matières premières odorantes finement choisies, elle évoquera l'esprit de recueillement des moines déambulant dans le cloître...

Emmanuelle GRAU-BRETIN

En 2017, Emmanuelle Grau-Bretin crée Flacon & Molécule : un lieu unique en Suisse, concept original et exclusif dédié au monde du parfum d'exception et qui offre du sur mesure en la matière. Dotée depuis toujours d'une grande sensibilité esthétique, Emmanuelle a accompli ses études de médecine, portée par un objectif clair : celui de faire de la chirurgie plastique et reconstructive. Après quatre années de pratique, ayant compris que le monde hospitalier n'était pas le sien, elle est partie dans un lieu qui l'inspirait, l'Italie, pays d'origine de sa grand-mère. C'est là qu'elle s'est rechargée, au contact de l'art et de la beauté.

Mais c'est ensuite dans la Ville Lumière, chez Cinquième Sens Paris, qu'elle a choisi de se former au métier de *designer* olfactif, une formation à la fois scientifique et artistique. Emmanuelle souhaite en effet élever l'esprit grâce à la stimulation olfactive. Elle est persuadée que la beauté d'un parfum est capable d'apaiser et de guérir. Elle souhaite transmettre sa conviction que le parfum est de l'art et la stimulation de l'odorat, une preuve de vie.

Jorge CAÑETE

Depuis 2005, date de création du studio INTERIOR DESIGN PHILOSOPHY, l'architecte Jorge Cañete propose des projets avec une signature bien particulière : narrative et poétique. En effet, toutes ses réalisations de décoration racontent avant tout une histoire, celle du lieu et de ses habitants.

Cette philosophie singulière lui a valu de nombreuses récompenses internationales : ainsi, pour la 10^e année consécutive, ses projets ont été publiés dans *Interior Design Review*, ouvrage sélectionnant chaque année les 100 meilleurs projets internationaux. En 2014, Jorge Cañete a été élu « *Interior Designer of the Year* », prix décerné chaque année par Andrew Martin. Cette récompense est décrite par le *London Sunday Times* comme « l'Oscar » de l'architecture d'intérieur.

Informations pratiques :

Ces rencontres poétiques se tiendront en semaine et dureront une heure.

Les visites auront lieu du 17 au 23 mai 2019, en journée, sur inscription gratuite par e-mail : info@jorgecanete.com

Adresse : Pavillon de Pourtalès, Domaine de La Lance, CH-1426 Concise (VD).

Contact médias :

Sophie Jäggi, Ameia Communication

M + 4176570 32 55 - sjaeggi@ameia.ch

Photos :

Disponibles en haute résolution, libres de droits. A télécharger sur :

<https://www.dropbox.com/sh/a5ljmj3cvtehlt/AADJ8oXRRWvTtxAUHqyM8ALFa?dl=0>

Crédits photographiques : Patrice Schreyer



schreyer_1900872.jpg



schreyer_1900885 2.jpg



schreyer_1900887.jpg



schreyer_1900897.jpg