

## UN NOUVEAU PRIX POUR LE CELEBRE ARCHITECTE D'INTERIEUR SUISE JORGE CANETE ET SON DERNIER TRAVAIL: UNE CHARTREUSE ENTRE MEMOIRE ET MODERNITE.

Fait rarissime, pour la 8<sup>e</sup> année consécutive, l'architecte d'intérieur suisse Jorge Canete voit son travail récompensé dans le prestigieux livre INTERIOR DESIGN REVIEW d'Andrew Martin. Celui-ci l'avait désigné meilleur designer international de l'année en 2014. Sa nouvelle réalisation primée, « La Cartuja », se situe dans une chartreuse en Suisse. Un résultat poétique et spirituel où se mêlent l'art contemporain, l'esprit monacal et l'exubérance sévillane...

### Jamais 7 sans...8 !

Le designer suisse Jorge Canete voit figurer son travail dans le prestigieux livre ANDREW MARTIN INTERIOR DESIGN REVIEW, considéré comme la « bible » annuelle mondiale de l'architecture d'intérieur, pour la 8<sup>e</sup> année consécutive, ce qui fait de lui l'un des très rares designers à avoir été sélectionné autant de fois.

En 2014, ANDREW MARTIN l'avait nommé meilleur designer de l'année; il succédait ainsi à de prestigieux designers: Kelly Hoppen, Axel Vervoordt, Martyn Laurence Bullard ou encore Rabih Hage. [www.andrewmartin.co.uk/design-awards/winners.php](http://www.andrewmartin.co.uk/design-awards/winners.php)

### Une chartreuse suisse aux accents andalous ...

Le projet récompensé cette année se situe en Suisse dans le domaine de la Chartreuse de La Lance à Concise (Vaud). Les chartreux en furent chassés en 1538 par la Réforme, mais poétiquement le designer s'est mis à rêver qu'ils auraient pu rejoindre par enchantement, comme ultime refuge, la « Cartuja » (chartreuse en castillan) de Sevilla. Cette réalisation s'est fortement inspirée de ce rêve improbable et poétique. Son résultat est résolument contemporain et spirituel où l'épure propre à l'ancien monastère contraste avec les fastes de la Séville baroque.

Pourquoi précisément la chartreuse de Séville? « *D'abord parce que c'est une ville que j'affectionne particulièrement et qui tisse un lien avec mes origines andalouses; ensuite parce que ce lieu a été transformé en musée d'art contemporain et le contraste entre l'histoire du bâtiment et les œuvres présentées est fascinant. Dans ce projet, j'ai cherché ce mélange : respecter la mémoire du lieu en collaborant avec des artistes contemporains dont j'admire le travail: Isa Barbier, Laura Sebastianes, Silvana Solivella ou encore Gladys Nistor.* » explique Jorge Canete.

### Un musée virtuel

Cette toute dernière réalisation s'est prolongée par une démarche originale : Jorge a demandé à 10 artistes contemporains de créer une œuvre rendant hommage à l'une de ses 10 sources d'inspiration pour ce projet : le silence, Zurbaran ou encore les hirondelles. Une galerie d'art virtuelle est ainsi née que tout le monde peut « visiter » à sa guise. [www.lagaleriephilosophique.com](http://www.lagaleriephilosophique.com)

### Contact média :

Rita Lercoz

t. +41(0)78 632 37 73 | [rita@legangmedia.ch](mailto:rita@legangmedia.ch)

**legangmedia**<sup>®</sup>  
ABSOLUTE COMMUNICATION LAB



DOMAINE DE LA CHARTREUSE DE LA LANCE  
CH – 1426 CONCISE (VD)  
TEL. + 41 78 710 25 34  
[WWW.JORGECANETE.COM](http://WWW.JORGECANETE.COM) - [INFO@JORGECANETE.COM](mailto:INFO@JORGECANETE.COM)